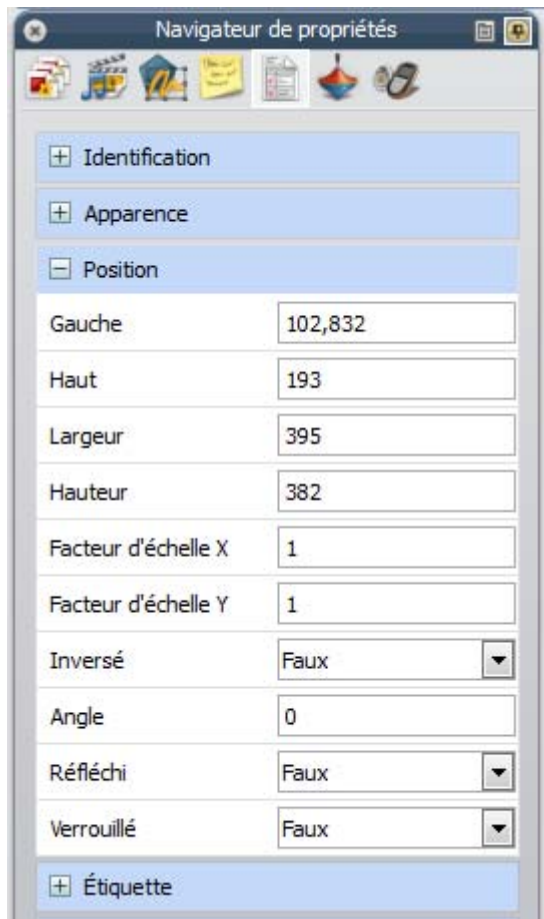
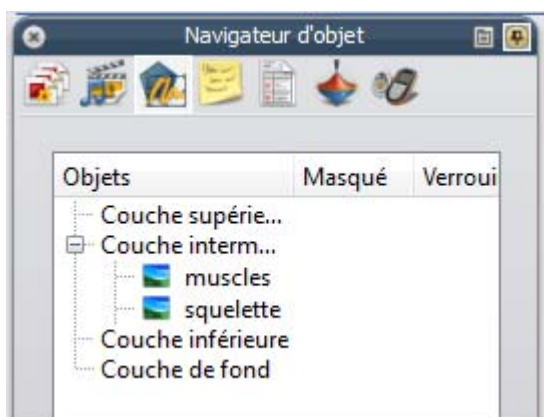


## Exercice 02 : Encre magique

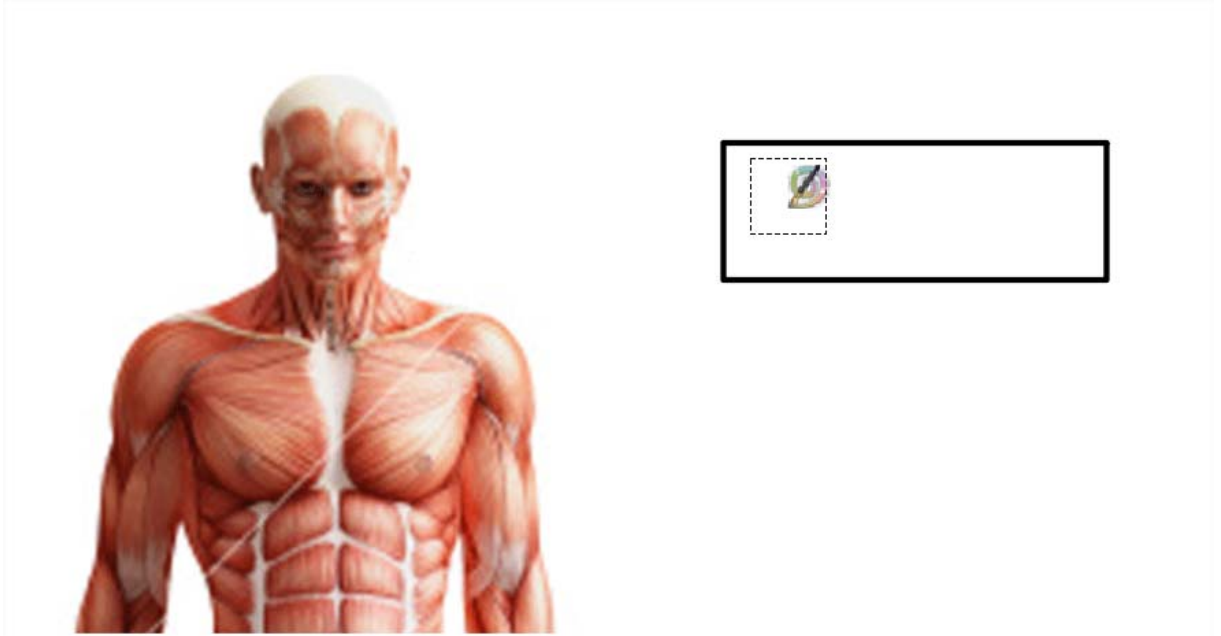
1. Créez un nouveau document (fichier > nouveau paperboard)
2. Insérez les images « muscles » et « squelette » sur le plan de travail et superposez-les parfaitement (vous pouvez utiliser l'onglet « position » du « navigateur des propriétés » pour vous y aider).



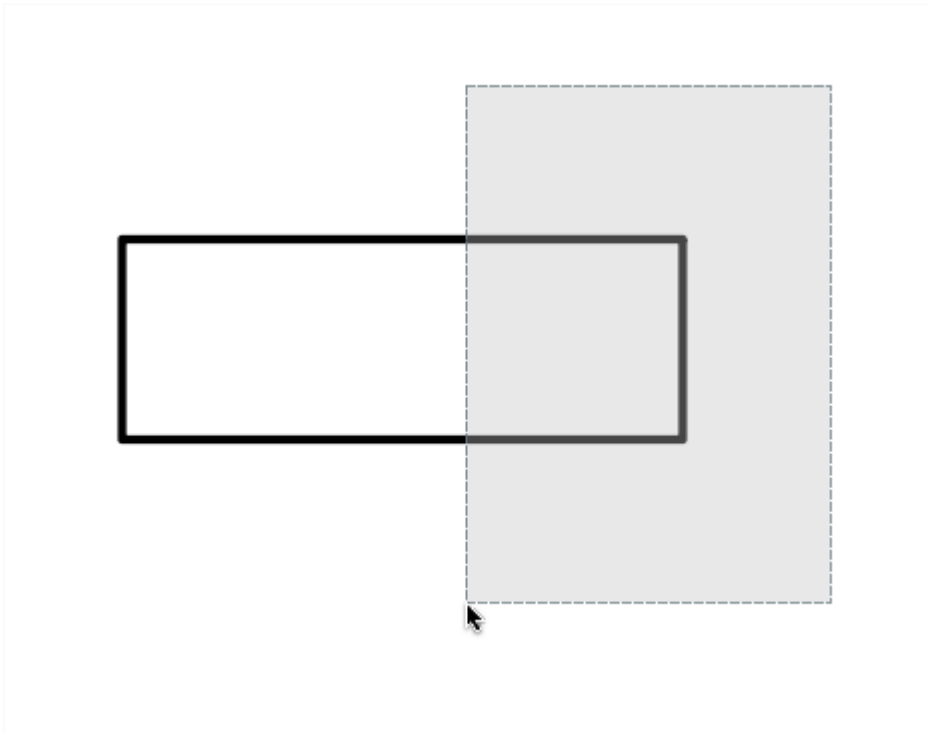
3. Nommez vos images « muscles » et « squelette » dans le navigateur d'objet



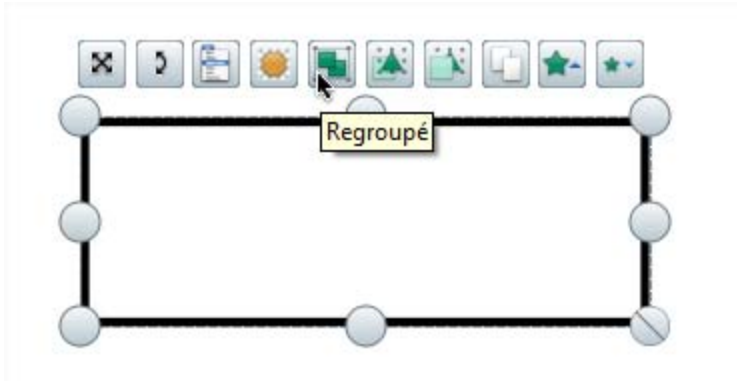
4. Sur votre plan de travail, à côté des images, dessinez un rectangle ayant une couleur de contour mais pas de couleur de remplissage.
5. A l'aide de l'outil « encre magique » (CTRL + MAJ +M), remplissez ce rectangle d'encre magique. Cette manipulation est délicate car l'encre magique est transparente et l'on ne verra donc le résultat de cette opération que lorsqu'on survolera l'image à masquer).



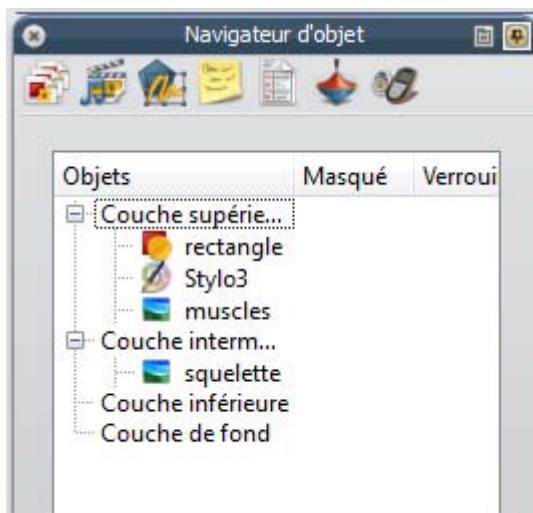
6. Grâce à la flèche noire, sélectionnez à la fois votre rectangle et votre tracé à l'encre magique.



7. Groupez les deux formes afin qu'elles se déplacent simultanément.



8. L'encre magique et l'image (ou les images) qu'elle masque doivent se trouver sur la couche supérieure du navigateur d'objet. Il ne vous reste donc plus qu'à réorganiser vos éléments par cliquer-glisser comme illustré ci-dessous.



9. Vous pouvez maintenant tester le résultat.